



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DOCENTE INICIAL
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 46
“2 de abril de 1982”

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Historia Profesorado de Educación Secundaria en Geografía Profesorado de Educación Secundaria en Biología		<i>Planes autorizados por resoluciones N° 3608/22, 3609/22, 3605/22</i>
ESPACIO CURRICULAR: Taller de Práctica Docente III		
CICLO LECTIVO		2025
UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS		3 ^{er} año
DURACIÓN: Anual	CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2hs.	
CORRELATIVIDADES		
Cursadas aprobadas	Acreditadas para promocionar	
Todas las unidades curriculares de 1 ^{er} Año.	Fundamentos de evolución.Campo de la Práctica docente II. Didáctica y Currículum. Didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales.	
PROFESOR: Prof. Lic. Brian Dirr		

Fundamentación de la propuesta

El Taller de Práctica Docente III forma parte del Campo de la Práctica Docente (CPD) de los Profesorados de Educación Secundaria en Historia, en Geografía y en Biología de la Provincia de Buenos Aires, y constituye un espacio de construcción colectiva y situada del rol docente. Esta unidad curricular promueve el pasaje de la observación a la intervención pedagógica planificada, incorporando una mirada reflexiva y crítica sobre las prácticas de enseñanza en diálogo con los marcos epistemológicos y didácticos de la disciplina. En este tramo formativo, el taller recupera la experiencia como productora de saberes, habilitando un trabajo colaborativo entre docentes en formación, profesores del equipo de práctica y docentes co-formadores del nivel secundario. Se parte de la concepción de que la enseñanza en el nivel superior es una práctica social, política y cultural (Frigerio y Diker, 2004) que implica seleccionar, problematizar y transmitir saberes de manera situada. Esta práctica se asume con una intencionalidad formativa que reconoce la enseñanza como una herramienta para promover la ciudadanía, los derechos humanos, la equidad de género y el pensamiento crítico en torno a los contenidos específicos de cada campo disciplinar.

Desde un enfoque didáctico situado (Litwin; 2008), se problematizan las múltiples variables que intervienen en las prácticas de enseñanza: los vínculos pedagógicos, la planificación, el cuerpo y la voz, los recursos didácticos, las trayectorias estudiantiles y los contextos socioterritoriales. El taller articula el trabajo en terreno con instancias de conceptualización que permiten desnaturalizar supuestos pedagógicos y tensionar las propias experiencias a partir de la lectura, escritura y reflexión colectiva. La propuesta se inscribe en un marco teórico que entiende al aprendizaje como una construcción social, mediada por la cultura, el lenguaje y las interacciones. Las prácticas de lectura y escritura, ejes transversales del CPD, son abordadas como herramientas de apropiación crítica del conocimiento y de transformación de la experiencia en saber pedagógico.

En términos de articulación horizontal, esta unidad dialoga con las materias del Campo de la Formación General (CFG), como Psicología del Aprendizaje, Análisis de las Instituciones Educativas y Trayectorias Educativas de Jóvenes y Adultos, las cuales aportan marcos analíticos clave para la comprensión del aula y de los sujetos que la habitan. A nivel vertical, retoma los recorridos previos de Práctica I y II, y se proyecta hacia Práctica IV, avanzando en la complejización del rol docente. Asimismo, mantiene un vínculo estrecho con las unidades curriculares propias del Campo de la Formación Específica (CFE). La organización de los contenidos responde a una lógica espiralada, en la que cada intervención permite resignificar experiencias anteriores y avanzar en nuevas dimensiones del saber docente. La centralidad de la enseñanza como objeto de

análisis, junto al acompañamiento de trayectorias, constituye el núcleo estructurante de esta propuesta, que busca formar docentes capaces de intervenir en el aula con compromiso, autonomía y pensamiento crítico.

Expectativas de logro

Que el estudiante logre:

- Reconocer las especificidades del trabajo docente en el aula, atendiendo a las dimensiones pedagógicas, institucionales y contextuales que lo atraviesan.
- Analizar críticamente las prácticas de enseñanza a partir de categorías del campo pedagógico y disciplinar, incorporando una mirada interseccional.
- Elaborar propuestas didácticas contextualizadas, fundamentadas en marcos teóricos y curriculares, con enfoque de derechos y perspectiva inclusiva.
- Producir escritos reflexivos que articulen las experiencias del terreno con los marcos normativos, institucionales y teóricos del campo de la práctica docente.
- Interpretar los procesos de construcción del conocimiento escolar en la enseñanza de cada campo disciplinar, desde una perspectiva situada, crítica y democrática.
- Integrar saberes provenientes del Campo de la Formación General y del Campo de la Formación Específica, para enriquecer el análisis pedagógico y didáctico de las prácticas de enseñanza.

Propósitos de la unidad curricular

Son propósitos del docente:

- Promover instancias de reflexión crítica sobre las prácticas de enseñanza en el nivel secundario, articulando experiencias del aula con marcos teóricos y normativos.
- Facilitar la construcción de propuestas didácticas situadas, con perspectiva de derechos, enfoque interseccional y sensibilidad hacia las trayectorias educativas de los y las estudiantes.
- Acompañar el proceso de apropiación de herramientas de planificación, evaluación y análisis pedagógico, orientadas a la enseñanza de cada campo disciplinar.
- Fomentar la producción de escrituras reflexivas y fundamentadas que permitan a los y las estudiantes resignificar sus experiencias en las prácticas escolares.
- Colaborar en el fortalecimiento del rol docente desde una perspectiva ética, afectiva y política, reconociendo la complejidad de la tarea de enseñar en contextos diversos.
- Generar espacios de trabajo colaborativo donde se integren saberes del campo pedagógico, disciplinar y territorial, promoviendo una mirada situada y transformadora.

Contenidos

Los contenidos se organizaron en unidades temáticas que acompañan de manera gradual y articulada la construcción de saberes sobre la práctica docente. Se priorizó una secuencia que parta de la enseñanza como eje central del trabajo docente, integrando la planificación situada, el análisis crítico de los materiales y documentos curriculares, y la incorporación de enfoques actuales como la cultura digital y la ESI. Esta organización busca favorecer una formación integral, reflexiva y contextualizada, en línea con los propósitos de la unidad curricular y los lineamientos del Diseño Curricular.

Unidad 1: Enseñar en contextos diversos. La especificidad del trabajo docente

La enseñanza como especificidad del trabajo docente. Relación entre enseñanza y aprendizaje. Acompañamiento de las trayectorias educativas. Factores que complejizan la enseñanza: propósitos, contenidos, intereses, recursos y contextos. La planificación de situaciones de enseñanza desde una mirada situada. Abordaje crítico de la disciplina y sus enfoques en relación con la enseñanza. Interpretación de documentos curriculares. Análisis crítico de materiales didácticos. Criterios para su selección. Prácticas de enseñanza en el marco de la cultura digital y la ESI. Vinculación entre tecnología, comunidad y propuesta pedagógica. La enseñanza como acto comunicativo: el cuerpo y la voz como herramientas docentes.

Bibliografía de lectura obligatoria

- Bain, K. (2014). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios* (D. Samoilovich, Trad.). Ediciones Universidad de Valencia. (Cap. 2–4).
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos* (Caps. 4 a 6). Buenos Aires: Paidós.
- Meirieu, P. (2006). *Carta a un joven profesor: Por qué enseñar hoy* (Caps. 1, 2 y 3). Barcelona: Graó.
- Jackson, P. (2016). *¿Qué es la educación?* (Caps. 3 y 7). Buenos Aires: Paidós.
- Tyler, R. (1973). *Principios básicos del currículo* (Introducción, Cap. 1 y 5). Buenos Aires: Troquel.

Unidad 2: La planificación de la enseñanza y el diseño de propuestas didácticas situadas

La planificación de la enseñanza como proceso fundamental en la organización educativa. Elaboración de propuestas didácticas contextualizadas. Reflexión sobre los diversos enfoques de planificación. Integración de una perspectiva de derechos en las propuestas de enseñanza. Toma de decisiones didácticas y pedagógicas. Establecimiento de propósitos de enseñanza, objetivos y estrategias de evaluación. Organización del tiempo y espacio. Selección y recorte de contenidos. Identificación y selección de recursos didácticos. Criterios para la búsqueda, selección e incorporación de recursos digitales en la planificación educativa. Elaboración de proyectos, unidades didácticas, secuencias de clases y planes de enseñanza.

Bibliografía de lectura obligatoria

- Dussel, I. (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital*. En *VII Foro Latinoamericano de Educación: Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías* (Caps. 1 y 2). Buenos Aires: Santillana.
- Feldman, D. (2009). *Didáctica general* (Cap. IV: La programación). Buenos Aires: INFD, Ministerio de Educación de la Nación.
- Cols, E. (2002). *Programación de la enseñanza*. OPFyL, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente* (Caps. 2 y 3). Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad* (Caps. 2 y 7). Buenos Aires: Paidós.

Unidad 3: Reflexión crítica y desarrollo profesional en la práctica docente

La reflexión crítica como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo profesional docente. Análisis de la experiencia en el aula, reconociendo desafíos, avances y dificultades en la práctica educativa. Estudio de las variables que influyen en la efectividad de las propuestas didácticas y la práctica docente. Relación entre la construcción del conocimiento, los contextos educativos y la acción pedagógica en el aula. La autoridad docente entendida como una relación social construida en la interacción con los estudiantes. La práctica docente como un trabajo colaborativo. La producción de saberes pedagógicos a través de la escritura de experiencias, informes y reescritura de propuestas didácticas basadas en la práctica en el aula.

Bibliografía de lectura obligatoria

- Alliaud, A. (2013). "Formar buenos en la artesanía de enseñar". En *VIII Foro de Educación*. Fundación Santillana, pp. 85–97.
- Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 4).
- Krichesky, G. (2014). La construcción de los procesos de inclusión/exclusión en escuelas secundarias de barrios populares de la provincia de Buenos Aires. *Propuesta Educativa*, 23(42), 101–103.
- Tenti Fanfani, E. (2004). *Viejas y nuevas formas de autoridad docente*. Recuperado de <http://blogs.unlp.edu.ar/pec/files/2014/11/Tenti-Fanfani-Viejas-y-nuevas-formas-de-autoridad-docente.pdf>
- Terigi, F. (2012). *Los saberes docentes: Formación, elaboración en la experiencia e investigación*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Nota: La bibliografía obligatoria no agota las posibilidades de desarrollo de los temas. Se podrán incluir otros textos (o quitarlos) a propuesta del docente y/o los estudiantes. El programa puede sufrir modificaciones que serán explicitadas y/o acordadas con los estudiantes. Asimismo, la selección de bibliografía se complementará en articulación con el profesor del espacio de práctica en terreno, a fin de integrar perspectivas y enfoques que enriquezcan el trabajo conjunto y situado del taller.

Estrategias metodológicas

El desarrollo de la unidad curricular se llevará adelante desde una metodología activa, situada y reflexiva, que concibe la enseñanza como un proceso compartido entre docentes y estudiantes, en el marco de una formación que busca garantizar el derecho a la educación y fortalecer la autonomía creciente de las y los futuros docentes. Las estrategias metodológicas estarán orientadas a promover la participación activa, el pensamiento crítico y la apropiación significativa de los saberes, articulando permanentemente la teoría con la práctica y recuperando las experiencias de las y los estudiantes en sus recorridos por las instituciones del nivel secundario.

La propuesta metodológica de las clases combina espacios de trabajo individual, grupal y colaborativo, en donde se alternarán momentos de:

- Lectura y análisis de bibliografía específica del campo pedagógico con orientación para el abordaje autónomo y guiado.
- Observación sistemática de clases en las escuelas asignadas, con posterior análisis en instancias de taller.
- Debates e intercambios grupales, promoviendo el diálogo entre pares y con el equipo docente, como forma de construir y reconstruir saberes desde la experiencia.

- Producción de textos escritos reflexivos y analíticos, a partir de las prácticas en terreno y de los contenidos trabajados en el aula.
- Diseño y planificación de propuestas de enseñanza, que permitan la puesta en práctica situada de los saberes trabajados, atendiendo al contexto, los sujetos y las particularidades institucionales.

El estilo de enseñanza que se propone prioriza el acompañamiento cercano a las trayectorias formativas de los y las estudiantes, brindando instancias de orientación, devolución y co-construcción del conocimiento. Se promoverá un clima de trabajo cooperativo, en el que se habiliten el diálogo, la escucha y la participación. Se prevé también la implementación de instancias de seguimiento y retroalimentación continua, tanto individuales como colectivas, que permitan acompañar el proceso de aprendizaje, identificar dificultades en la apropiación de los contenidos y realizar los ajustes necesarios en las propuestas didácticas.

Las actividades de aprendizaje estarán directamente articuladas con las estrategias metodológicas mencionadas, garantizando coherencia entre lo planificado y lo efectivamente desarrollado en el aula. Con el fin de articular teoría y práctica, y favorecer la construcción de conocimientos desde una perspectiva situada, se proponen diversas actividades que permitan a los estudiantes integrar saberes y desarrollar competencias profesionales. Entre ellas, se incluyen la lectura guiada y el análisis de documentos curriculares y normativos, acompañados por la producción de escritos reflexivos y académicos. Asimismo, se contempla el diseño de planificaciones didácticas y materiales educativos que atiendan a la diversidad del aula y se alineen con enfoques inclusivos. También se realizarán simulaciones de situaciones de enseñanza, orientadas al desarrollo de estrategias de intervención didáctica y toma de decisiones fundamentadas. La elaboración de ensayos y producciones escritas tendrá como objetivo fortalecer la escritura académica y argumentativa en el campo de la didáctica. Además, se fomentará el trabajo colaborativo en entornos virtuales mediante la participación en foros de discusión y la elaboración de documentos compartidos. Finalmente, las presentaciones orales y los debates promoverán el desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico.

Recursos

Para promover el aprendizaje inclusivo y significativo de los estudiantes, se utilizarán diversos recursos materiales y didácticos que complementarán las estrategias de enseñanza y facilitarán el acceso y la construcción de los contenidos. Estos recursos estarán alineados con los objetivos pedagógicos y se integrarán en distintas etapas del ciclo lectivo, asegurando su adecuación a los momentos de aprendizaje de los estudiantes.

Recursos materiales

- *Equipos tecnológicos:* proyector y computadora para el docente con el fin de utilizar presentaciones multimedia y brindar el apoyo visual a los contenidos teóricos.
- *Elementos de soporte físico:* pizarra y marcadores a ser utilizados tanto en momentos teóricos como prácticos.
- *Materiales impresos:* textos y guías de lectura para profundizar contenidos teóricos y ayudar en las actividades prácticas.

Recursos didácticos

- *Materiales elaborados por el docente:* guías de trabajo (diseñadas con consignas claras para los trabajos prácticos y actividades fuera de clase), y presentaciones multimedia (diapositivas de PowerPoint, Canva, entre otras, utilizadas en clases teóricas)
- Recursos audiovisuales que complementan la bibliografía:
 - Escuela de maestros. Enseñanza: <https://youtu.be/OPzdfmCkJE>
 - Lecciones de un mal alumno que llegó a ser un buen profesor: Daniel Pennac: <https://youtu.be/98u92doP8dU>
 - Planificación . Programa Caminos de tiza: <https://youtu.be/iDH0wp2x5M8>
 - Hoy Bailaré: https://www.youtube.com/watch?v=whzzW18K6do&ab_channel=CanalEncuentro
 - Currículum escolar: <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4>
 - Currículum prioritario: <https://youtu.be/UzsFpklbrsc>
 - Didáctica, currículum y evaluación (Maggio): https://www.youtube.com/watch?v=yU4u7yZCpOc&ab_channel=LaPedagog%C3%ADaqueVendr%C3%A1
- *Plataforma virtual del instituto:* el aula virtual será un recurso esencial para la interacción entre el docente y los estudiantes. A través de esta plataforma, se subirán materiales de lectura, recursos complementarios, grabaciones de clases, actividades interactivas y foros de discusión. También servirá para la entrega y evaluación de tareas y trabajos prácticos.

Evaluación

La evaluación se registrará por la Resolución 4196/2024 y el Plan Institucional de Evaluación, entendiéndola como un proceso integral que acompaña el aprendizaje. Se utilizarán diversos instrumentos a lo largo del ciclo lectivo, priorizando la reflexión y la mejora continua sobre la simple asignación de notas. Se considerarán la participación activa, el cumplimiento de trabajos y la capacidad de relacionar teoría y práctica. Se combinarán evaluaciones escritas, actividades prácticas, presentaciones orales, portafolios, autoevaluaciones y coevaluaciones, permitiendo a los estudiantes expresar su aprendizaje de diversas maneras. Las evaluaciones serán orientadoras y complementadas con instancias conceptuales y un coloquio final. La retroalimentación será detallada y brindará oportunidades de mejora a lo largo del curso.

Criterios de acreditación

Los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos para poder acreditar la materia mediante promoción directa:

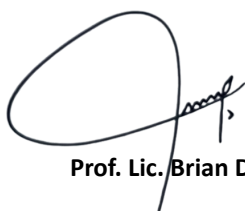
- 1. **Asistencia mínima:**
 - El estudiante deberá asistir al 80% de las clases presenciales. La asistencia es clave para el seguimiento del proceso de aprendizaje y para la integración en las actividades de clase.
- 2. **Entrega de trabajos y actividades prácticas:**
 - El estudiante deberá presentar y aprobar todos los trabajos prácticos asignados durante el cursado (uno por cada unidad), tanto individuales como grupales, con una calificación mínima de 7 (siete).
- 3. **Participación en el aula virtual:**
 - El estudiante deberá participar activamente en el aula virtual, incluyendo la entrega de tareas y la participación en foros y discusiones online.

Modalidad de estudiante libre: No aplica modalidad de estudiante libre según Resolución 4196/2024.

Calendario de la propuesta

MES	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES
MARZO ABRIL	<i>Presentación del docente y estudiantes</i> <i>Presentación de la Unidad Curricular</i> <i>Evaluación diagnóstica e indagación de saberes previos.</i> <i>- Unidad 1: Enseñar en contextos diversos. La especificidad del trabajo docente</i> La enseñanza como especificidad del trabajo docente. Relación entre enseñanza y aprendizaje. Acompañamiento de las trayectorias educativas. Factores que complejizan la enseñanza: propósitos, contenidos, intereses, recursos y contextos.
MAYO	La planificación de situaciones de enseñanza desde una mirada situada. Abordaje crítico de la disciplina y sus enfoques en relación con la enseñanza. Interpretación de documentos curriculares. Análisis crítico de materiales didácticos. Criterios para su selección. Prácticas de enseñanza en el marco de la cultura digital y la ESI. Vinculación entre tecnología, comunidad y propuesta pedagógica. La enseñanza como acto comunicativo: el cuerpo y la voz como herramientas docentes.
JUNIO	<i>- Unidad 2: La planificación de la enseñanza y el diseño de propuestas didácticas situadas</i> La planificación de la enseñanza como proceso fundamental en la organización educativa. Elaboración de propuestas didácticas contextualizadas. Reflexión sobre los diversos enfoques de planificación. Integración de una perspectiva de derechos en las propuestas de enseñanza. Toma de decisiones didácticas y pedagógicas. Establecimiento de propósitos de enseñanza, objetivos y estrategias de evaluación.
JULIO	Organización del tiempo y espacio. Selección y recorte de contenidos. Identificación y selección de recursos didácticos. Criterios para la búsqueda, selección e incorporación de recursos digitales en la planificación educativa. Elaboración de proyectos, unidades didácticas, secuencias de clases y planes de enseñanza. <i>Evaluación parcial (primer parcial).</i> <i>Devolución y retroalimentación de la evaluación.</i> <i>Cierre de cuatrimestre, entrega de instrumentos de evaluación</i> <i>Receso escolar</i>
AGOSTO	<i>- Unidad 3: Reflexión crítica y desarrollo profesional en la práctica docente</i> La reflexión crítica como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo profesional docente. Análisis de la experiencia en el aula, reconociendo desafíos, avances y dificultades en la práctica educativa. Estudio de las variables que influyen en la efectividad de las propuestas didácticas y la práctica docente.
SEPTIEMBRE	Relación entre la construcción del conocimiento, los contenidos educativos y la acción pedagógica en el aula. La autoridad docente entendida como una relación social construida en la interacción con los estudiantes.

OCTUBRE	La práctica docente como un trabajo colaborativo. La producción de saberes pedagógicos a través de la escritura de experiencias, informes y reescritura de propuestas didácticas basadas en la práctica en el aula. <i>Evaluación parcial (segundo parcial)</i>
NOVIEMBRE DICIEMBRE	<i>Instancia de recuperación. Segunda semana de noviembre</i> <i>Cierre de curso, entrega de instrumentos de evaluación</i> <i>Reflexiones finales y retroalimentación</i> <i>Acreditación de la asignatura y registro de calificaciones en libreta de estudiantes</i>



Prof. Lic. Brian Dirr